

Grafomotorické dovednosti

Před vstupem do ZŠ je vhodné, aby dítě mělo zautomatizováno správné návyky při psaní.

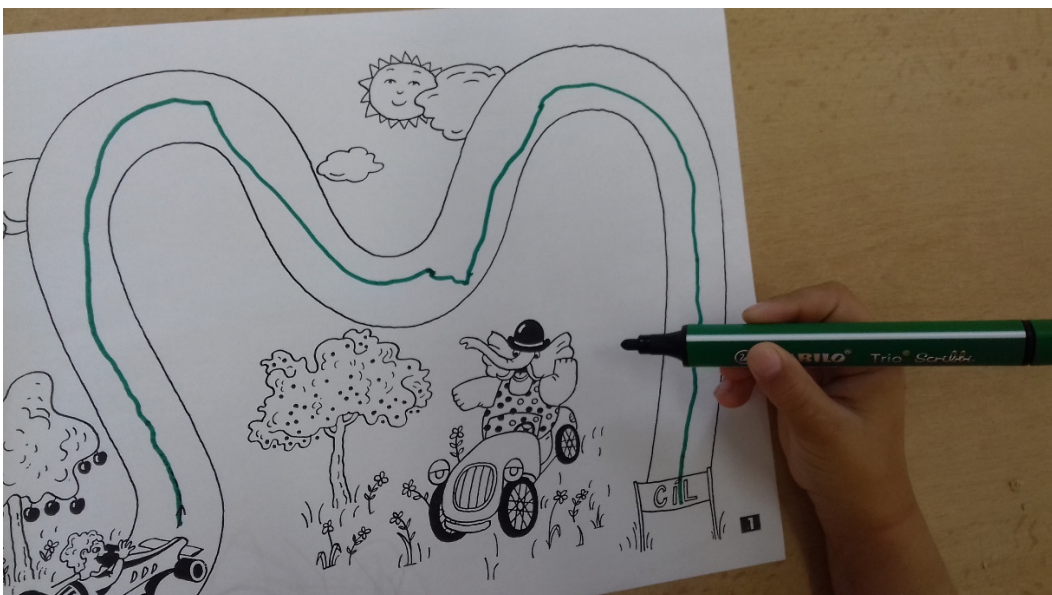
- Výběr kreslicích potřeb - vybíráme spíše měkčí tužky a pastelky, tvarem podporující správné držení - stabilo.com

Sezení - chodidla dítěte jsou opřena celou plochou o zem, nebo podložku



- Úchop psacího náčiní – správné držení tužky je stejný u praváků i leváků
- na správný úchop je vhodné dbát již od počátku, kdy dítě začíná kreslit

Tužka leží na posledním článku prostředníku, seshora ji přidržuje břicho palce a ukazováku



- *Postavení ruky při kreslení a psaní – směr horního konce tužky směřuje vždy do oblasti mezi ramenem a loktem*

Ruka se nadměrně nevyvrací v zápěstí, pohyb paže vychází z velkých kloubů



- *Uvolnění ruky při kreslení a psaní – uvolněná ruka významně ovlivňuje grafický výkon dítěte i chuť kreslit*

Aby dítě mohlo kreslit a později psát, musí být schopno souhry zejména mezi okem a rukou – vizuomotorické koordinace.

Před nástupem školní docházky je nutné znát laterality oka a ruky, vědět, kterou rukou bude dítě psát.

Vždy volíme náročnost prvků, které odpovídají aktuálním možnostem dítěte, nemusejí být totožné s věkem dítěte!

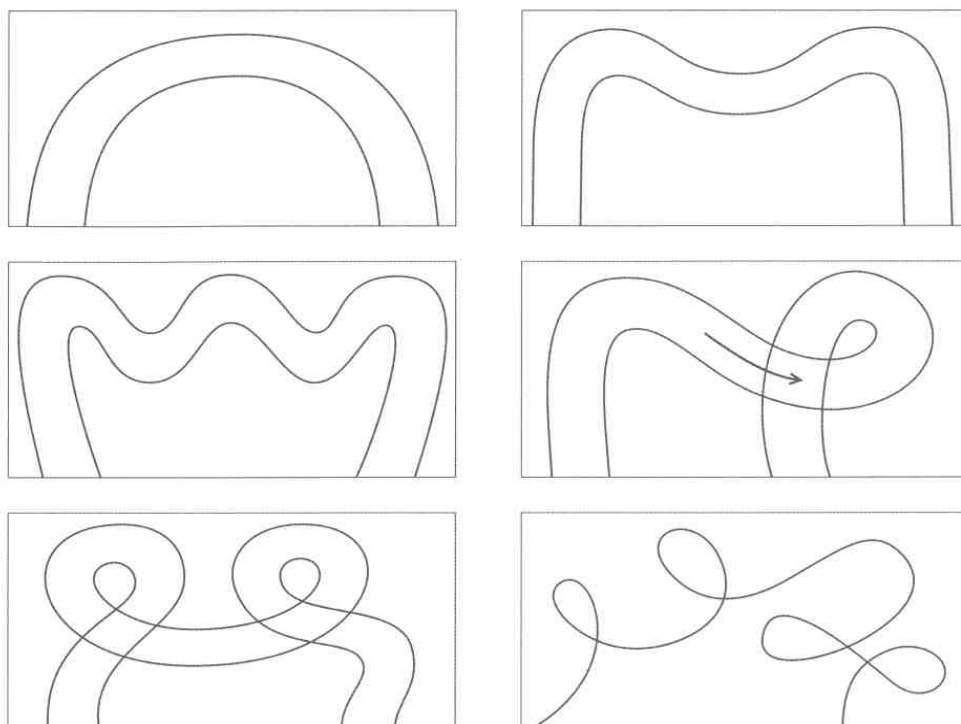
Je důležité zaměřit se na vytvoření kvalitních základů.

Rozvoj hrubé a jemné motoriky vede k dobrým grafomotorickým dovednostem.

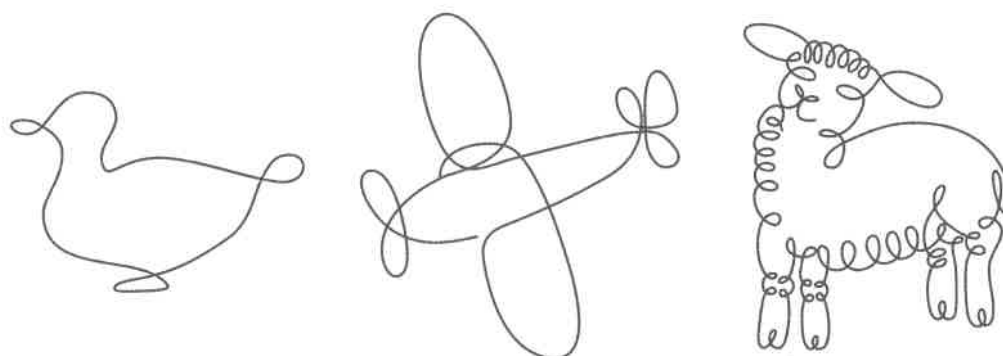
Důležitá je posloupnost grafomotorických cvičení!!!

Nejdříve zařazujeme uvolňovací a rozvíčovací
grafomotorické cvičení

Dráhy – různá obtížnost



Obtahovací, jednotažné cviky



Oblouky a kličky

– kdy se je dítě učí, není považováno za uvolňující cvik

Grafické prvky, grafomotorické cviky

1. skupina:

svislá rovná čára, vodorovná čára, oblouky, šikmé čáry + opěrné body

2. skupina:

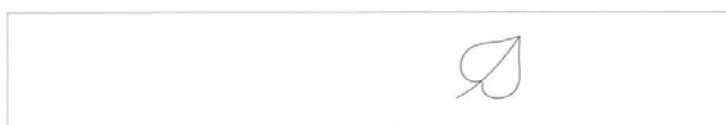
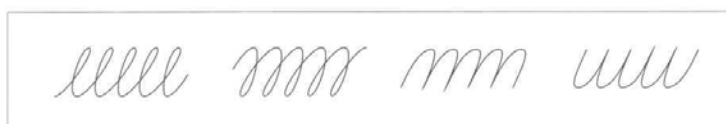
spirála, šikmé čáry + správný směr, vlnovka

3. skupina:

horní a spodní klička – nejdříve obtahovat!

4. skupina:

prvky tvořící elementy písmena – ke psaní dítě potřebuje zvládnutí prvků předchozích skupin



Při kreslení jako i u ostatních činností musíme postupovat od jednodušších prvků, které si dítě zautomatizuje, zvýší grafomotorickou obratnost a bude moct zažít pocit úspěchu.

Je důležité dítě dále podporovat a oceňovat i dílčí úspěchy.

Literatura

Bednářová J., Šmardová V.: Rozvoj grafomotoriky

Bednářová J., Šmardová V.: Školní zralost

Bednářová J., Šmardová V.: Diagnostika dítěte předškolního věku

Doporučené pracovní sešity:

https://cdn.knihcentrum.cz/98763661_mezi-nami-pastelkami-1.jpg

https://cdn.knihcentrum.cz/98763660_co-si-tuzky-povidaly.jpg

https://cdn.knihcentrum.cz/98848835_na-navsteve-u-malire-2.jpg

<https://www.centrumucebnic.cz/media/catalog/product/cache/1/image/363x/040ec09b1e35df139433887a97daa66f/3/6/3627-kresleni-pred-psanim.jpg>

Bednářová J.: Mezi námi pastelkami 1. díl

Bednářová J.: Co si tužky povídaly 2. díl

Bednářová J.: Na návštěvě u malíře 3. díl

Bednářová J.: Kreslení před psaním